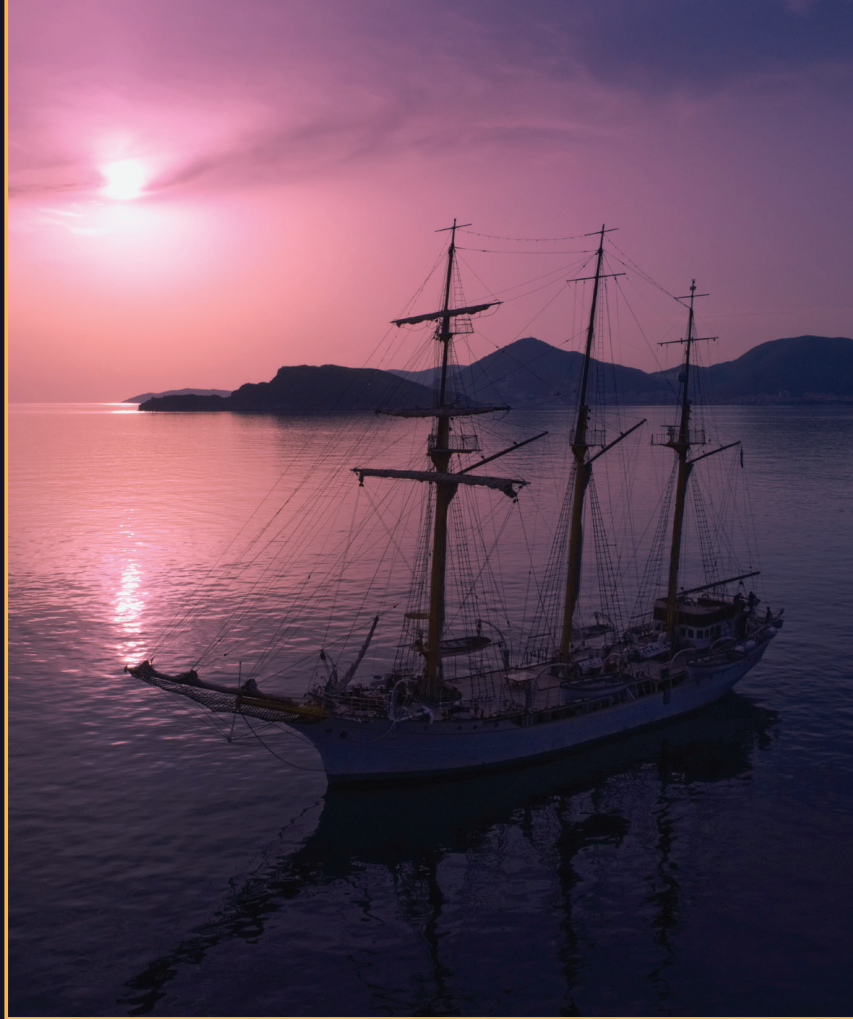




СВЕ ПОСТАЈЕ РИЈЕЧ, У РИЈЕЧИ ДА ЖИВИ

ПРИЛОЗИ О КУЛТУРНОЈ ИСТОРИЈИ
ПАШТРОВИЋА И БУДВЕ



АНА М. ЗЕЧЕВИЋ

АНА М. ЗЕЧЕВИЋ

*СВЕ ПОСТАЈЕ РИЈЕЧ,
У РИЈЕЧИ ДА ЖИВИ*

ПРИЛОЗИ О КУЛТУРНОЈ ИСТОРИЈИ
ПАШТРОВИЋА И БУДВЕ



Издавачи

Друштво за културни развој „Бауро“, Петровац на Мору
Удружење Паштровића и пријатеља Паштровића у Београду
„Дробни пијесак“

За издаваче

Мила Медин
Проф. др Павле Р. Анђус

Главни и одговорни уредник

Душан Медин

Библиотека

Културно наслеђе Паштровића

Рецензент библиотеке

Бојан Суђић, маестро

Уредник библиотеке

Душан Медин

Рецензенти

Др Мила Медиговић Стефановић
Др Злата Марјановић
Др Мирослав Лукетић

Илустрација на предњој корици:

школски брод „Јадран“ у паштровским водама © мр Стеван Кордић, 2018.

Copyright © Ана М. Зечевић и Друштво за културни развој „Бауро“, 2019.

АНА М. ЗЕЧЕВИЋ

*СВЕ ПОСТАЈЕ РИЈЕЧ,
У РИЈЕЧИ ДА ЖИВИ*

ПРИЛОЗИ О КУЛТУРНОЈ ИСТОРИЈИ
ПАШТРОВИЋА И БУДВЕ

ПЕТРОВАЦ НА МОРУ – БЕОГРАД
2019.

Овом књигом издавачи обиљежавају двије и по деценије плодотворног рада др Ане М. Зечевић на истраживању културне историје Паштровића и Будве. Књига је објављена у оквиру пројекта Друштва за културни развој „Бауо“ из Петровца на Мору – „Паштровска музичка библиотека“, уз подршку Министарства културе и информисања Републике Србије 2019. године.

*Пашићровићима и Будванима
који су ми током стварања ове књиџе
обојалили живој*

Стефан Митровић (1909–1985)

СВЕ ПОСТАЈЕ РИЈЕЧ

*И сунце је ријеч, кад њас изјовори
име њејово. И свијетили из ријечи,
као шјио свијетили са њлавој неба,
да срце моје има јујиро за њлођење.*

*И земља је ријеч, када је њас мој изрече,
кад је изјовори висинама свемира,
кад је додаје вијеку до вијека,
до вјечности човјекове звијезде.*

*И море је ријеч, када њаласом дође
до обале, кад себе ојласи мојом љубављу,
кад себе увалови у моју њјесму,
да ромори, без њресјанка, ријетом мојих ширина.*

Све њостјаје ријеч, у ријечи да живи.

Из збирке *Црни вјетар у маслинама* (1998),
прир. Слободан Калезић

САДРЖАЈ

Стефан Митровић	
<i>Све ђосџаје ријеч</i>	7

Радомир В. Ивановић	
<i>Инџердисциџлинарни меџод</i>	
<i>џроучавања кулџурне исџорије</i>	13

О СТЕФАНУ МИТРОВОМ ЉУБИШИ

<i>Књижевно дело Сџефана Миџрова Љубише</i>	
<i>као инсџираџија музичким сџвараоџима</i>	19

<i>Сџефан Миџров Љубиша на сџени</i>	35
--	----

<i>Песма и иџра (џлес) Паиџровића</i>	
<i>као део сџенске умеџносџи</i>	47

<i>Оџера Паштровски витез</i>	
<i>Миховила Лоџара</i>	63

<i>Еџно-мџузикл Љубишине пасторалије</i>	75
--	----

О БРАНКУ ЗЕНОВИЋУ

<i>Био-библиоџрафија Бранка Зеновића</i>	93
--	----

<i>Десет ђриморских ђесама у аранжманима Бранка Зеновића</i>	109
--	-----

<i>Приморске мелодије у аранжманима Бранка Зеновића</i>	125
---	-----

<i>О аранжманима ђтрадиционалних ђашићровских ђесама Бранка Зеновића</i>	143
--	-----

МУЗИКА, КЊИЖЕВНОСТ, БАШТИНА

<i>У вињетђи: Никола Гређовић</i>	163
-----------------------------------	-----

<i>„Бербеђана руже брала“ – музичка обрада Мирђане Пајовић</i>	167
--	-----

<i>Музички и друђи моћиви у ђоезиђи Сђефана Мићровића</i>	173
---	-----

<i>Ламенти над Будвом</i>	181
---------------------------	-----

<i>Вишевековно неђовање ђтрадиције у манастиру Градиштиу</i>	199
--	-----

ПРИКАЗИ

<i>Др Злаћа Марђановић: Приморју на велико знамење</i>	213
--	-----

<i>Зачух вилу у дубраву ђе пјесан поје: зборник радова о ђашићровској и будванској музичкој ђтрадицији и култури</i>	219
--	-----

<i>Културна историја Паштровића – монографђа чећири аутора</i>	223
--	-----

Љубав је пјесма – нови компакт-диск ЖВГ „Хармонија“	229
--	-----

О „Данима Стефана Митрова Љубише у Београду“ 2016. године	235
--	-----

Венац пашићевске заоставштине	239
-------------------------------------	-----

РАЗГОВОРИ

Конституирано проучавање историјске, културне и уметничке баштине Пашићевих	247
--	-----

Архаични слојеви традиције	255
----------------------------------	-----

Културна баштина као инспирација	263
--	-----

БИБЛИОГРАФИЈА	269
---------------------	-----

ПРИЛОЗИ

Из рецензија	279
--------------------	-----

Регистар личних имена	281
-----------------------------	-----

Бранка Г. Драгосавац Био-библиографија Ане М. Зечевић	291
--	-----

Ана М. Зечевић

СВЕ ПОСТАЈЕ РИЈЕЧ, У РИЈЕЧИ ДА ЖИВИ
Прилози о културној историји Паштровића и Будве

Издавачи

Друштво за културни развој „Бауо“, Петровац на Мору
Удружење Паштровића и пријатеља Паштровића у Београду
„Дробни пијесак“

За издаваче

Мила Медин
Проф. др Павле Р. Анђус

Уредник

Душан Медин

Лектиура и коректиура

Јелица Ивановић
Милена Давидовић

Техничко уредништво

Јасмина Живковић

Штампа и њовез

Топаловић, Ваљево

Тираж

300

(прво издање)

CIP – Каталогизација у публикацији
Национална библиотека Црне Горе, Цетиње

ISBN 978-9940-9182-5-5
(Друштво за културни развој „Бауо“)
COBISS.CG-ID 40036112

Само се по себи разумије да је књига, настајала пуне двије деценије, посвећена разнородној тематици и мотивици, прецизније речено проблематици и апоретици, те тиме представља књигу неуједначених аналитичких вриједности, јер оне зависе превасходно од повода и сврхе настајања, као и од припадности погодној врсти и жанру. Све њих окупља јединствена парадигматска оса – културна историја Паштровића и Будве, којом се, за сада, засвођује интересовање ауторке др Ане М. Зечевић.

Академик Радомир В. Ивановић

Референтном књигом прилога о музичкој култури Паштровића и Будве *Све ѝосѝаје ријеч, у ријечи да живи: Прилози о културној историји Паштровића и Будве*, ауторка др Ана М. Зечевић обогатила је досадашња сазнања о музичком, књижевном и драмском наслеђу нашег Приморја. Симбиозу музике и умјетности ријечи ауторка успјешно проучава већ двије деценије, што потврђују и њене претходне књиге о поезији и музици, те бројни радови.

Др Мила Медићовић Стефановић

Нова књига др Ане М. Зечевић још један је доказ да ауторка дуги низ година зналачки „ослушкује“ традиционално музичко и поетско паштровско и будванско наслеђе. Она је део комплексног и упечатљивог професионалног света ауторке, у којем је лична искуства, проучавања, промишљања, тумачења и рефлексije преточила у радове и поделила их с најширом јавношћу, истовремено нас уверавајући да се њена жудња за новим сазнањима о Паштровићима и Будви неће овде зауставити.

Др Златиша Марјановић