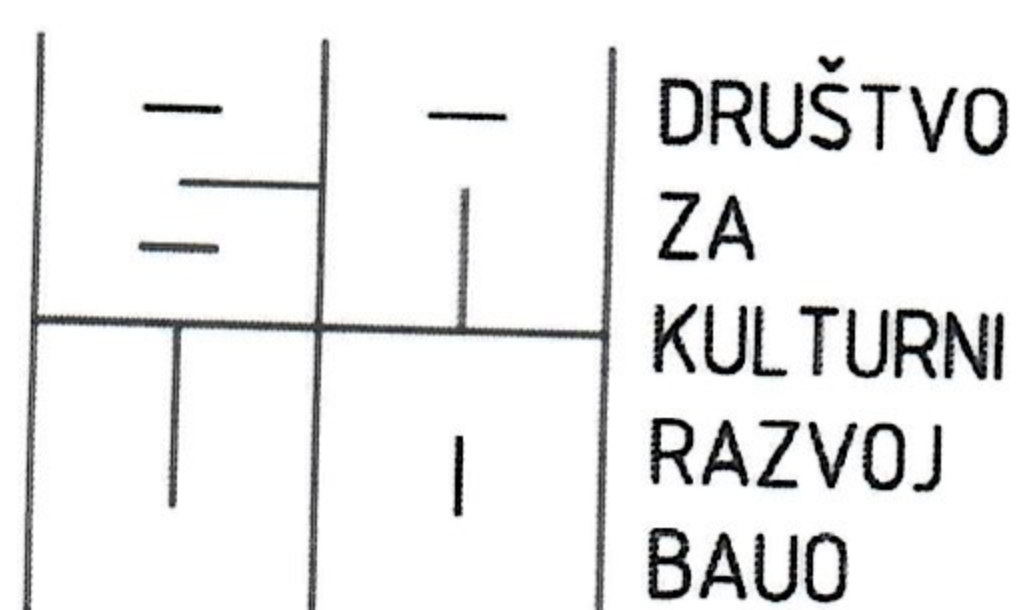




Društvo za kulturni razvoj „Bauo“
Petrovac na Moru
+38268583483
drustvobauo@gmail.com

Broj 7/2016

Petrovac na Moru,
31. 12. 2016. godine

Izveštaj o radu NVU Društvo za kulturni razvoj „Bauo“ u 2016. godini

Tokom 2016. godine NVU Društvo za kulturni razvoj „Bauo“ iz Petrovca na Moru realizovalo je sljedeće aktivnosti:

1. Dana 29. avgusta održana je Osnivačka Skupština na kojoj je osnovano Društvo za kulturni razvoj „Bauo“ i donijet Statut;
2. Dana 21. septembra Ministarstva unutrašnjih poslova Crne Gore izdalo je Društvu „Bauo“ Rješenje za upis u Registar nevladinih organizacija Crne Gore;
3. Dana 31. decembra održana je Skupština Društva „Bauo“.

Prije zvaničnog osnivanja i registracije tri člana aktuelnog Društvo za kulturni razvoj „Bauo“ (Dušan Medin, Mila Medin i Jovana Todorović) početkom 2016. godine oformili su neformalnu i nezvaničnu grupu građana istog naziva, koja je, zajedno sa Udruženjem Paštrovića i prijatelja Paštrovića u Beogradu „Drobni pijesak“ (čiji su tada bili članovi) radila na izdavanju tri naučno-stručne publikacije o kulturnoj baštini Paštrovića i Budve:

1. zbornik radova „Začuh vilu u dobru i pjesan poje“ o muzičkoj i plesnoj tradiciji Paštrovića i Budve (urednici dr Zlata Marjanović i Dušan Medin);
2. zbirka radova dr Zlate Marjanović „Primorju na veliko znamenje“ (odabrani radovi objavljeni 2005–2015. na temu muzičke tradicije Boke Kotorske, Grblja, Maina, Pobora, Brajića, Budve, Paštrovića i Spiča (urednik Dušan Medin)
3. monografija dr Mile Medigović Stefanović „Nevjesta u svadbenom krugu“ (drugo ijekavsko izdanje).

Sve tri knjige predstavljene su u Beogradu povodom „Dana Stefana Mitrova Ljubiše“ 13–15. marta u Etnografskom muzeju u Beogradu, gdje su Dušan Medin i Jovana Todorović imali učešće. Takođe, tom prilikom je otvorena i dokumentarna izložba starih fotografija „Svadbeni spomenar Paštrovića“, koju je koncipirala dr Mila Medigović Stefanović.

Dana 31. jula, u Spomen-domu „Crvena komuna“ u Petrovcu na Moru, održano je književno veče u počast ojesniku i revolucionaru Stefanu Mitroviću, a povodom predstavljanaj nove knjige mr Ane M. Zečević „Sklad reči i tona: komparativističke studije i ogledi“ (Vršac: Tuli, 2016). Učesnici programa književne večeri bili su akad. Radomir V. Ivanović, dr Mila Medigović Stefanović i autorka, a u umjetničkom dijelu su nastupili Igor Zenović (klavir), Milja Zenović (flauta) i Miloš Boreta koji je čitao poeziju Stefana Mitrovića.

Dana 15. avgusta, pod pokroviteljstvom Turističke organizacije Budva, u okviru manifestacije „Dani umjetnika Budve“, na Trgu pjesnika u Starom gradu, uspješno je održano prvo veče književnog programa, koje je koncipirala Nina Smailagić, prof. književnosti. Te večeri je mr Ana M. Zečević, teoretičarka muzike i urednica izdanja zbornika radova o muzičkoj tradiciji Paštrovića i Budve – „Začuh vilu u dubravu đe pjesan poje“ (koju su objavili Udruženje „Drobni pijesak“ i Društvo „Bauo“), bila je gošća na promociji ove publikacije, dok je moderator bio Dušan Medin, a u dramskom programu nastupila je stud. glume Jovana Todorović, koja je kazivala stare poznate paštrovske pjesme „Primorkinja konja jaše“ i „Začuh vilu u dubravu đe pjesan poje“.

Nakon dva dana (17. avgusta), nastavljen je program „Dana umjetnika Budve“ na Trgu pjesnika u budvanskom Starom gradu, gdje je održano književno veče pod nazivom „Paštrovska nevjesta“. Glavna gošća programa bila je dr Mila Medigović Stefanović, istoričarka književnosti, bibliotekarka i književnica iz Beograda, rodnom Paštrovka. Moderator programa bio je Dušan Medin, arheolog, a stihove je govorio Miloš Boreta, stud. dramaturgije.

Druge po redu „Večeri mladih umjetnika i stvaralaca“ održane su u prostoru petrovačkog Spomen-doma „Crvena komuna“ 17, 21. i 23. avgusta. Na programu su bile sljedeće aktivnosti studenata Akademije umetnosti i multimedije iz Beograda: 1) 17. avgust (kino sala) – izvedena je pozorišna predstava „Simpatija i antipatija (ženidba i udadba) itd...“, u režiji Vide Ognjenović, asistent režije Ivan Bosiljić, koju su odigrali studenti glume, 2) 21. avgust (foaje kino sale) – otvorena je izložba fotografija Andree Petrović, fotografkinje i stud. produkcije; izložbu je otvorila mr Milijana Istijanović, akad. vajarka, i 3) 23. avgust (kino sala) – održano je veče poezije i besjedništva Jovane Todorović, stud. glume; muzičku pratnju izvela je na gitari Dijana Todorović, stud. produkcije. Autorka, koordinatorka i selektorka programa bila je Jovana Todorović.

Dana 1. septembra, u Spomen-domu „Crvena komuna“ u Petrovcu na Moru, u okviru 10. jubilarnog Petrovac Jazz Festivala održano je treće po redu predstavljanje zbornika naučno-stručnih, popularnih i umjetničkih radova o muzičkoj tradiciji Paštrovića i Budve – „Začuh vilu u dubravu đe pjesan poje“, koji su početkom ove godine priredili dr Zlata Marjanović i Dušan Medin, a čiji su izdavači Udruženje Paštrovića i prijatelja Paštrovića u Beogradu „Drobni pijesak“ i Društvo za kulturni razvoj „Bauo“ iz Petrovca. Na promociji su govorili: dr Slobodan Jerkov, mr Dobrila Popović, Danijela Medigović Kuč i Dušan Medin –inače, svi autori priloga u ovoj knjizi.

Dana 29. novembra, u okviru Dana opštine Budva, u organizaciji JU Narodna biblioteka Budva i Društva „Bauo“, upriličeno je predavanje etnomuzikološkinje dr Zlate Marjanović – „Muzičko nasljeđe Paštrovki“. Na predavanju su, pored dr Marjanović, učestvovali i Srđan Duletić, direktor JU Narodna biblioteka Budva (pozdravna riječ), i Dušan Medin, službenik Kabineta predsjednika Opštine Budva, projekt menadžer Društva „Bauo“ (moderator).

Dana 30. novembra, u okviru Dana opštine Budva, u organizaciji Društva „Bauo“ i Akademije znanje Budva, održan je koncert „Veče posvećeno muzičkoj baštini zavičaja“, na kojem su učestvovali đaci i nastavnici JU Škola za muzičko obrazovanje Budva, ŽVG „Harmonija“ Budva i mr Kaća Zenović Šćekić, mezzosopran. Kroz program koncerta brojnu publiku je vodila etnomuzikološkinja dr Zlata Marjanović.

Društvo za kulturni razvoj „Bauo“ u decembru aktuelne godine, tokom godišnjeg sastanka u Tirani, kojem je prisustvovao Dušan Medin, projekt-menadžer Društva, postalo je član South East European (SEE) Heritage Network – mreže nevladinih organizacija iz jugoistočne Europe, osnovane 2006, čija je misija da radi na zaštiti i promovisanju zajedničke kulturne baštine s ciljem posticanja održivog razvoja ove regije.

IZVRŠNA DIREKTORICA
Mila Medin

