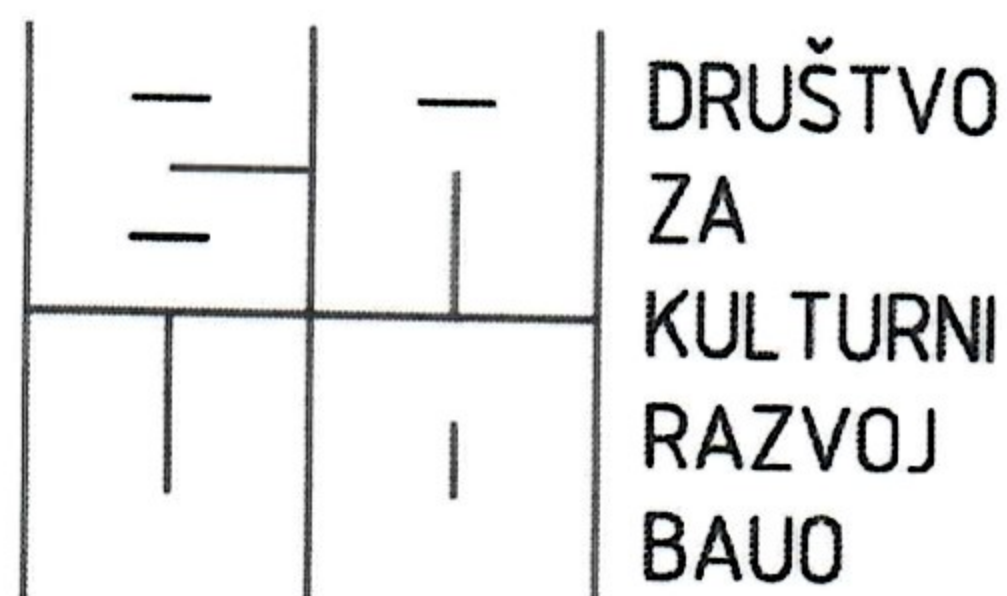




Društvo za kulturni razvoj „Bauo“
Petrovac na Moru
+38268583483
drustvobauo@gmail.com
www.drustvobauo.wordpress.com

Broj 8/21

Petrovac na Moru,
11. januar 2021. godine

Izveštaj o radu NVU Društvo za kulturni razvoj „Bauo“ za 2020. godinu

Tokom 2020. godine NVU Društvo za kulturni razvoj „Bauo“ iz Petrovca na Moru realizovalo je sljedeće aktivnosti:

1. januar–februar – „Etno lab“ 3: istraživanje običaja, muzičke i plesne tradicije Paštrovića, Budve i Grblja, koji je sufinansirala Opština Budva putem Javnog konkursa za raspodjelu sredstava nevladinim organizacijama u 2019. godini;
2. januar–mart – štampa, distribucija i predstavljanje monografije dr Ane Zečević, teoretičarke muzike i teatrološkinje „Sve postaje riječ u riječi da živi: prilozi o kulturnoj istoriji Paštrovića i Budve“ (Petrovac na Moru: Društvo za kulturni razvoj „Bauo“; Beograd: Udruženja Paštrovića i prijatelja Paštrovića u Beogradu „Drobni pijesak“, 2019): 15. januar – Petrovac na Moru, 16. januar – Budva, 17. januar – Tivat, 5. februar – Nikšić, 11. februar – Podgorica, 2. mart – Beograd, 4. mart – Novi Sad;
3. februar – donijet novi Statut Društva za kulturni razvoj „Bauo“
4. 27. mart – članovi Društva za kulturni razvoj „Bauo“, Katina Jovanović i Dušan Medin, u saradnji sa Osnovnom školom „Mirko Srzentić“ iz Petrovca na Moru, na inicijativu nastavnice Ivane Kurtović, učestvovali su na Javnom času o istaknutim ličnostima zavičaja;
5. 29. februar – predstavljanje zbornika radova „Nematerijalna kulturna baština Paštrovića: Budućnost tradicije & tradicija za budućnost“ (Petrovac na Moru: Društvo za kulturni razvoj „Bauo“; Budva: JU Muzeji i galerije Budve; Beograd: Etnografski institut SANU, 2019);
6. 2–4. mart – učešće na književnom programu „Ljubišini dani“ u Beogradu i Novom Sadu;
7. februar–maj – priprema prijedloga projekata i apliciranje na javne konkurse Ministarstva kulture Crne Gore, Ministarstva za ljudska i manjinska prava Crne Gore i Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija u 2020. godini. Takođe, kao partner, Društvo „Bauo“ je prijavljeno na više konkursa za dodjelu sredstava iz EU fondova;
8. mart–ma – usljed novonastale situacije – pandemije korona virusa covid-19 i „lockdown-a“, sa ciljem da pruži doprinos bogađenju online kulturnih sadržaja i ponude, Društvo za kulturni razvoj „Bauo“ objavilo je na internet portalima (Academia.edu i vebsajt) gotovo sva svoja izdanja u pdf formatu;
9. kraja aprila – u suizdavaštvu sa Centrom za istraživanje i revitalizaciju tradicionalnih igara i pjesama – CIRTIP iz Kolašina, objavljena interaktivna monografija „Živa lokalna tradicija: Prilog identifikaciji i evidenciji elemenata nematerijalne kulturne baštine Paštrovića, Starog grada Budve i kolašinskog kraja“, autora Davora Sedlarevića, doc. dr Zlate Marjanović, prof. dr. Ljiljane Gavrilović i doktoranda Dušana Medina, uz finansijsku podršku Ministarstva kulture Crne Gore putem Javnog konkursa za podršku projekata/programa nevladinih organizacija za 2019. godinu;

10. 8. jun – Dušan Medin, projekt-menadžer Društva „Bauo“, u prostorijama LGBTIQ Socijalnog centra u Podgorici, održao je predavanje o kulturnoj baštini Crne Gore, osvrćući se na značaj koji LGBTQ tematika ima za kulturno naslijeđe i kulturu uopšte;
11. avgust – započeta je realizacija jednogodišnjeg projekta „LGBTIQ tematika u crnogorskom društvu, medijima i kulturi tokom 20. i početkom 21. vijeka“, čiji je nosilac NVU Društvo „Bauo“, a partner NVU LGBT Forum Progres iz Podgorice, a koji je finansijski podržan od Ministarstva za ljudska i manjinska prava Crne Gore putem Javnog konkursa za finansijsku podršku projektima/ programima nevladinim organizacijama koji doprinose unapređenju kvaliteta života LGBTI osoba u Crnoj Gor, broj Ugovora 056-2/20-72 od 05. 08. 2020. godine.
12. novembar – u izdanju Društva „Bauo“ objavljena publikacija „Da se ne zaborave Brda“ – zapisi i pjesme sugrađana Voja Đurovog Srzentića, poznavaooca lokalne tradicije, pjevača Autohtone pjevačke grupe „Paštrovići“ i kazivača brojnim istraživačima;
13. 1. decembar – Dušan Medin, projekt-menadžer Društva „Bauo“, učestvovao je na interdisciplinarnoj konferenciji „Žensko nematerijalno kulturno naslijeđe Crne Gore: Nove mape – rodne perspektive“, u organizaciji NVO NOVA Centar za feminističku kulturu iz Podgorice u saradnji sa Nacionalnom komisijom za UNESCO i Istorijskim institutom Univerziteta Crne Gore, a uz podršku UNESCO Programa participacije 2018–2019;
14. 28. decembar – online (zoom) razgovor sa doc. dr Zlatom Marjanović o ulozi žena s Primorja u očuvanju, prenošenju i zaštiti nematerijalne kulturne baštine, naročito muzičke tradicije, u saradnji sa Centrom za istraživanje i revitalizaciju tradicionalnih igara i pjesama – CIRTIP iz Kolašina;
15. 29. decembra – online (zoom) predstavljanje monografije „Živa lokalna tradicija: Prilog identifikaciji i evidenciji elemenata nematerijalne kulturne baštine Paštrovića, Starog grada Budve i kolašinskog kraja“, u saradnji sa Centrom za istraživanje i revitalizaciju tradicionalnih igara i pjesama – CIRTIP iz Kolašina;
16. 30. decembar – tri online predavanja o društveno-angažovanim temama u saradnji sa Centrom za istraživanje i revitalizaciju tradicionalnih igara i pjesama CIRTIP iz Kolašina i Omladinskim klubom i Sekretarijatom za društvene djelatnosti Opštine Budva: dr Predrag Zenović – o kulturi, interkulturnom dijalogu i manjinama; Katarina Vukadinović – o omladinskom aktivizmu i mr Milica Stanić Radonjić – o značaju društvenih mreža za promovisanje i širenje ženskih aktivističkih ideja, inicijavita i pokreta.

IZVRŠNA DIREKTORICA

Milica Medin

