

MMDigital

CREATIVE AGENCY



CREATIVE *FEST* MONTENEGRO

INTERNACIONALNI FESTIVAL
KULTURE, UMJETNOSTI, BAŠTINE
I KREATIVNIH INDUSTRIJA

PETROVAC NA MORU | 4-10. NOVEMBAR 2024.



ŠOMO
BUDVA





CREATIVE *FEST* **MONTENEGRO**

INTERNACIONALNI FESTIVAL
KULTURE, UMJETNOSTI, BAŠTINE
I KREATIVNIH INDUSTRIJA

PETROVAC NA MORU | 4-10. NOVEMBAR 2024.

Izdavači
MM Digital d. o. o. Budva
Društvo za kulturni razvoj „Bauo“
Petrovac na Moru

Za izdavače
Dušan Medin

Organizacioni odbor festivala
Dušan Medin (predsjednik)
Ivana Kurtović
Davor Sedlarević
Mila Medin



**Ministarstvo
kulture i
medija**

Festival je podržan putem Konkursa Ministarstva kulture i medija Crne Gore za sufinansiranje projekata/programa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva u 2024. godini – Kulturno-umjetničke manifestacije i festivali

FESTIVAL „CREATIVE FEST MONTENEGRO“

„Creative Fest Montenegro“ jeste internacionalni festival kulture, umjetnosti, baštine i kreativnih industrija, prvi događaj ove vrste koji organizuje MM Digital d. o. o. Budva uz finansijsku podršku Ministarstva kulture i medija Crne Gore putem Konkursa za sufinansiranje kulturno-umjetničkog stvaralaštva u 2024. godini.

Partneri festivala su Društvo za kulturni razvoj „Bauo“, Petrovac na Moru, JU Osnovna škola „Mirko Srzentić“, Petrovac na Moru, JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva i Centar za izučavanje i revitalizaciju tradicionalnih igara i pjesama CIRTIP, Kolašin.

Cilj ovog festivala jeste da se u Crnoj Gori i regionu doprinese tome da se potencijali koje sa sobom nose umjetnost i kultura što bolje, humanije, etičkije i ekološki održivije valorizuju kroz kulturne i kreativne industrije, odnosno kreativnu ekonomiju i nove tehnologije. Težiće se tome da se različiti akteri sa domaće i međunarodne scene upoznaju i umreže (*networking*), kako bi u doglednoj budućnosti ostvarili kreativnu i intenzivnu saradnju. Na ovaj način, uz primjenu visokih estetskih, etičkih, ekoloških i poslovnih načela, u praksi se doprinosi stvaranju izbalansiranog odnosa umjetnosti i kreativnosti s jedne

strane i komercijalnog i biznis sektora s druge. Glavni tematski fokus festivala jeste na sinergiji umjetnosti i kulture sa izazovima ekološke održivosti i novih informaciono-komunikacionih tehnologija i vještačke inteligencije.

Festival će se održati na nekoliko lokacija u Petrovcu na Moru od 4. do 10. novembra 2024. godine. Tokom festivala, pored programa u kojem će učestvovati brojni domaći i strani umjetnici, naučnici i stručnjaci u kulturi (predavanja, panel diskusije, promocije knjiga, projekcije filmova...), biće održano i više interaktivnih radionica i izleta sa petrovačkim osnovcima.

Svi programi su besplatni i otvoreni za svu zainteresovanu javnost. Dobrodošli!

*Dušan Medin,
koordinator projekta i predsjednik
Organizacionog odbora*

PROGRAM

I DAN | PONEDJELJAK, 4. NOVEMBAR 2024.

JU Osnovna škola „Mirko Srzentić“

12.00 SVEČANO OTVARANJE

Dušan MEDIN, MM Digital d. o. o., Društvo
za kulturni razvoj „Bauo“, Petrovac na Moru,
koordinator projekta

Ivana KURTOVIĆ, direktorica JU Osnovna
škola „Mirko Srzentić“, Petrovac na Moru

Jasna DOKIĆ, potpredsjednica Opštine Budva

Muzički program:

Aleksandra TROFIMENKO, učenica JU Škola za
osnovno muzičko obrazovanje Budva (klasa
Biljana DEDIĆ)

Hor JU Osnovna škola „Mirko Srzentić“
(dirigentkinja Jelena PAVIĆEVIĆ)

12.30 INTERAKTIVNO PREDAVANJE
S RADIONICOM – OD SVILENE NITI
DO „PAMETNE“ ODJEĆE

Olja FATIĆ, Edukativni centar, Bar

13.00 SVEČANI KOKTEL

II DAN | UTORAK, 5. NOVEMBAR 2024.

JU Osnovna škola „Mirko Srzentić“

10.00 RADIONICA O OBLIKOVANJU TEKSTILA
– OD PRIRODE I TRADICIONALNOG DO
MODERNOG I DIGITALNOG

Dragana ĐURAŠEVIĆ, Opština Budva

Jelena ĐUKANOVIĆ, Institut za vunu Crne
Gore, Nikšić

Šenida KAJEVIĆ, JU Osnovna škola „Mirko
Srzentić“, Petrovac na Moru

III DAN | SRIJEDA, 6. NOVEMBAR 2024.

JU Osnovna škola „Mirko Srzentić“

12.30 KO SU MLADI KREATORI KULTURNE
BAŠTINE

13.00 RADIONICA KAKO KREATIVNO I EDUKATI-
VNO PROVESTI VRIJEME NA INTERNETU U
OKRUŽENJU VJEŠTAČKE INTELIGENCIJE

Mila MEDIN i Ivana KURTOVIĆ, JU Osnovna
škola „Mirko Srzentić“, Petrovac na Moru

IV DAN | ČETVRTAK, 7. NOVEMBAR 2024.

JU Osnovna škola „Mirko Srzentić“

10.00 RADIONICA O KREATIVNIM INDUSTRIJAMA
I ZELENOJ AGENDI

Angelina RAŽNATOVIĆ, Centar za proučavan-
je i zaštitu kulturnog nasljeđa Crne Gore,

11.00 RADIONICA O ZDRAVLJU, EKOLOGIJI
I ODRŽIVOM RAZVOJU

Danijel Samardžić, JU Osnovna škola „Mirko
Srzentić“, Petrovac na Moru

Hotel „Monte Casa“

14.30 POZDRAVNA OBRAĆANJA

Dušan MEDIN, MM Digital d. o. o., Društvo
za kulturni razvoj „Bauo“, Petrovac na Moru

Muzički program:

Dušica Kordić, direktorica JU Škola za osno-
vno muzičko obrazovanje Budva (violina, glas)

Nikola VUČKOVIĆ, JU Škola za osnovno
muzičko obrazovanje Budva (klavir)

Oleg ŠLJUKIĆ, učenik JU Škola za osnovno
muzičko obrazovanje Budva (klasa Igor
ZENOVIĆ)

15.00 PANEL 1.0. KULTURNE POLITIKE: PUTEVI
ODRŽIVOSTI

Predrag ZENOVIĆ, glavni pregovarač Crne
Gore sa Evropskom unijom

Dragana KAŽANEGRA STANIŠIĆ, državna
sekretarka, Vlada Crne Gore

Milan LUČIĆ, Arts Western Balkans, British
Council, Beograd

Tatijana DLABAČ, Univerzitet Crne Gore,
Pomorski fakultet, Kotor

Edin JAŠAROVIĆ, Univerzitet Crne Gore,
Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje

Nikola Bada RADONJIĆ, DAA Montenegro,
moderator

16.30 PAUZA

17.00 MOGUĆNOSTI RAZVOJA KREATIVNIH
INDUSTRIJA U RURALNIM PREDJELIMA
CRNE GORE I SLOVENIJE

Nataša KRALJEVIĆ, Univerzitet Mediteran,
Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica

17.30 OD OMLADINSKOG RADA DO ODRŽIVIH
I KULTURNIH ZAJEDNICA

Katarina VUKADINOVIĆ, Univerzitet Istočni
London

18.00 IZMEĐU ZABAVE I PROPAGANDE: STRANI
FILM U BEOGRADSKIM BIOSKOPIMA
NAKON DRUGOG SVJETSKOG RATA

Milan DEVIĆ, JU Osnovna škola „Dušan
Jerković Uča“, Šimanovci

18.30 PRIMORSKE TEME U HERINOM VRTU

Zorica STABLOVIĆ BULAJIĆ, HeraEdu, Beograd

19.00 VEČERA ZA UČESNIKE

V DAN | PETAK, 8. NOVEMBAR 2024.

JU Osnovna škola „Mirko Srzentić“

11.00 RADIONICA O ZAŠTITI NA INTERNETU
I VJEŠTAČKOJ INTELIGENCIJI

Đorđe KRIVOKAPIĆ, Univerzitet u Beogradu,
Fakultet organizacionih nauka, SHARE
Fondacija, Beograd

12.30 DIGITALNE KULTURNE RUTE ZA DJECU

Nikolina RAŽNATOVIĆ MIHAJLOV, Centar za
proučavanje i zaštitu kulturnog nasljeđa
Crne Gore, Budva

Hotel „Monte Casa“

14.30 BLISTAVA STRANA BUDVANSKOG
NASLJEĐA: HELENISTIČKE SITULE

Martina BLEČIĆ KAVUR, Univerza na Primors-
kem, Fakulteta za humanistične studije, Kopar

15.00 IZAZOVI I POTENCIJALI PREZENTACIJE
KULTURNE BAŠTINE U SAVREMENOM
DOBU

Ivan VRATNICA, ICOMOS Austrija, Beč

15.30 DESIGNING AND IMPLEMENTING CHILDRE-
N'S HERITAGE-BASED GAMES IN ALBANIA

Arnold KAPINOVA, Cultural Heritage without
Borders Albania, Tirana

16.00 MUZEJ DEVEDESETIH

Dubravka STOJANOVIĆ, Univerzitet u
Beogradu, Filozofski fakultet, Beograd

Ana RADAKOVIĆ, Institut za savremenu
istoriju, Beograd

17.00 PAUZA

17.30 PANEL 2.0. INOVACIJE ZA UMJETNOST
I NASLJEĐE – PARTNERSTVA U ERI
VJEŠTAČKE INTELIGENCIJE

Dobriła VLAHOVIĆ, Ministarstvo kulture
i medija Crne Gore, Cetinje

Vučić ĆETKOVIĆ, savjetnik predsjednika Vlade Crne Gore za kulturu i mlade, Podgorica

Đorđe KRIVOKAPIĆ, Univerzitet u Beogradu, Fakultet organizacionih nauka, SHARE Fondacija, Beograd

Ivanka MILIČEVIĆ CAPEK, Zavod za zaštitu kulturno-povijesne baštine Hercegovsko-neretvanske županije, Mostar

Tijana VRANJKOVIĆ, JU Osnovna škola „Borislav Pekić“, Novi Beograd

Dušan MEDIN, MM Digital d. o. o., Društvo za kulturni razvoj „Bauo“, Petrovac na Moru, moderator

19.00 VEČERA ZA UČESNIKE

VI DAN | SUBOTA, 9. NOVEMBAR 2024.

Hotel „Monte Casa“

14.30 DIGITALNE KULTURNE RUTE: BUDVA, SVETI STEFAN, PETROVAC NA MORU

Nikolina RAŽNATOVIĆ MIHAJLOV, Centar za proučavanje i zaštitu kulturnog naslijeđa Crne Gore, Budva

Angelina RAŽNATOVIĆ, Centar za proučavanje i zaštitu kulturnog naslijeđa Crne Gore, Budva

15.00 PANEL 3.0. KULTURA I NAUKA: TAČKE SUSRETA I IZAZOVI U KOMUNIKACIJI

Zdravko DELIBAŠIĆ, Univerzitet Crne Gore, Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje

Radmila JANIČIĆ, Univerzitet u Beogradu,
Fakultet organizacionih nauka, Beograd

Marko MARKOVLJEV, Kulturni centar Kikinda,
Kikinda

Nino BRAJKOVIĆ, Zavod za javno zdravstvo
Federacije Bosne i Hercegovine, Sektor zdra-
vstvene ekologije, Mostar

Vlado LUTOVAC, JU Polimski muzej, Berane

Ivana KURTOVIĆ, JU Osnovna škola „Mirko
Srzentić“, Petrovac na Moru, moderator

16.30 PAUZA

17.00 FILM *GROUNDED* (8'56") I RAZGOVOR SA
REŽISEROM (režija Đorđe MIKOVIĆ, 2019,
Pariz–Dubai)

17.30 KNJIŽEVNOST U UDŽBENIČKOJ LITERATURI

Svetlana JOVETIĆ KOPRIVICA, JU Srednja
mještovita škola, Golubovci

Miroslav MINIĆ, Gimnazija „Petar I Petrović
Njegoš“, Danilovgrad

18.00 OČUVANJE TRADICIJE KOJA IZUMIRE

Medisa SAGDATI KARAVIDAJ, Sustainable
Tourism for Sustainable Šar, Prizren

18.30 TRITON – DIGITALIZACIJA GLASOVA I ZVU-
KOVA TRADICIONALNIH CRNOGORSKIH
INSTRUMENATA

Marko GOŠOVIĆ, Univerzitet Mediteran,
Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica

19.00 VEČERA ZA UČESNIKE

VII DAN | NEDJELJA, 10. NOVEMBAR 2024.

Hotel „Monte Casa“

10.00 ĐUROPLOV – ARHEOLOGIJA I DRUŠTVENE MREŽE

Ana ĐURIČIĆ, Univerzitet u Beogradu,
Filozofski fakultet, Beograd

Danilo MIJATOVIĆ, Platforma *Đuroplov*,
Beograd

10.30 DUBROVNIK PRIJE DUBROVNIKA – NAJSTARIJI DOSADA POZNATI ARHEOLOŠKI NALAZI

Bruno BIJAĐIJA, Dubrovački muzeji,
Dubrovnik

11.00 PERAŠKI PASOŠ: LOV NA PEČATE BAROKNIM GRADOM

Kristina PAVLAK, SHARE Fondacija, Beograd

11.30 PAUZA

12.00 UMJETNOST SUHOZIDA

Anita TROJANOVIĆ, Udruga „4 grada Dragodid“, Konavli

12.30 SENZORSKA ANALIZA MASLINOVOG ULJA KAO TURISTIČKI DOŽIVLJAJ

Ilija MORIC, Univerzitet Crne Gore, Fakultet
za turizam i ugostiteljstvo, Kotor

13.00 ISTRAŽUJUĆI KULTURNU RUTU SV. ĆIRILA I METODIJA: JAČANJE SVIJEŠTI O BAŠTINI I ODRŽIVI TURIZAM KROZ PREKOGRANIČNE KULTURNE RUTE

Aleksandar VASILESKI i Ordanče PETROV,
Institut za staroslovenske kulture, Prilep

13.30 ZATVARANJE FESTIVALA

13.40 RUČAK ZA UČESNIKE

BILJEŠKE

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Izdavači

MM Digital d. o. o. Budva
Društvo za kulturni razvoj „Bauo“
Petrovac na Moru

Za izdavače

Dušan Medin

Urednik

Dušan Medin

Korektura

Stanka Janković Pivljanin

Dizajn i tehničko uređenje

MM Digital d. o. o. Budva

Štampa

Print Adria, Budva

Tiraž

300

CIP - Каталогизација у публикацији
Национална библиотека Црне Горе, Цетиње
ISBN 978-9940-828-18-9
COBISS.CG-ID 31337732

