



DRUŠTVO
ZA
KULTURNI
RAZVOJ
BAUO

NVO Društvo za kulturni razvoj „Bauo“

Krš Medinski 1, 85300 Petrovac na Moru

Crna Gora I Montenegro

+38268583483 I +38269151049

info@bauo.me I drustvobauo@gmail.com,

www.drustvobauo.wordpress.com I www.bauo.me

Petrovac na Moru,
5. januar 2025. godine

Izveštaj o radu NVU Društvo za kulturni razvoj „Bauo“ za 2024. godinu

Tokom 2024. NVU Društvo za kulturni razvoj „Bauo“ iz Petrovca na Moru realizovalo je brojne projekte i aktivnosti. U prvom redu, u ovoj godini završena su dva obimna jednogodišnja projekta ove organizacije, posvećena mladima i kulturi.

U drugoj polovini 2023. i prvoj polovini 2024. Društvo „Bauo“ je, u partnerstvu sa Centrom za proučavanje i zaštitu kulturnog nasljeđa Crne Gore iz Budve, sprovodilo jedan kompleksan i obiman projekat, pod nazivom „Znanje je COOLTura! Povećanje stručnih kompetencija mladih u kulturi“, u okviru Regionalnog programa lokalne demokratije na Zapadnom Balkanu 2 (ReLOaD 2), koji je finansirala Evropska unija, a sprovodio UNDP u partnerstvu sa četrnaest lokalnih samouprava u Crnoj Gori, među kojima su Budva, Kotor i Herceg Novi, koje su podržale naš projekat, čineći klaster „Coastal Mates“. U okviru tog projekta realizovano je ukupno 12 besplatnih dvodnevni obuka za mlade iz Budve, Kotora i Herceg Novog o raznim temama iz kulture, biznisa, marketinga, upravljanja projektima itd., i sve su održane u Omladinskom klubu Budva (TQ Plaza). U 2024. realizovane su sljedeće obuke: 20–21. januara – sedma obuka „Organizacija događaja“, koju je vodio prof. dr Edin Jašarović; 27–28. januar – osma obuka „PR & marketing“, koju je vodio Nikola Bada Radonjić; 10–11. februar – deveta obuka „Od CV-a do posla“, koju je vodila Sonja Radović; 24–25. februar – deseta obuka „Poslovna komunikacija“, koju je vodila Sonja Radović; 15–16. jun – jedanaesta obuka „Analiza problema u lokalnoj zajednici“, koju je vodio Miloš Marković; 22–23. jun – dvanaesta obuka „Upravljanje projektnim ciklusom“, koju je vodio Miloš Marković. Pored obuka, projekat je obuhvatao i speed dating 10 mladih polaznika/ca obuka sa 10 predstavnika/ca institucija, organizacija i donatora, koji je održan u Budvi 29. juna u istom prostoru, a potom je uslijedila radna večera za sve učesnike/ce. Posljednja aktivnost u okviru ovog projekta obuhvatala je javnu prezentaciju rezultata 9. jula u Modernoj galeriji „Jovo Ivanović“ u Starom gradu Budvi, gdje je prezentovana i stručna publikacija *Kulturna scena Budve: 111 aktera*, koju potpisuju Dušan Medin, Angelina Ražnatović i Nikolina Ražnatović.

Tokom 2024. godine, od početka januara do samog kraja decembra, sproveden je projekat „Rekonstrukcija i revitalizacija tradicionalnih igara/plesova, muzike i nošnji Paštrovića“, čiji je nosilac bilo Društvo „Bauo“, a partneri Centar za izučavanje i revitalizaciju tradicionalnih igara i pjesama CIRTIP iz Kolašina i Ženska vokalna grupa „Harmonija“ iz Budve, uz podršku Ministarstva kulture i medija Crne Gore, putem Javnog konkursa za raspodjelu sredstava za

finansiranje projekata/ programa nevladinih organizacija u oblastima kulture i umjetnosti „Kultura spaja: od amatera do profesionalaca“ u 2023. godini. Opšti cilj projekta odnosio se na zaštitu, valorizaciju i promociju nematerijalne kulturne baštine Crne Gore, s posebnim fokusom na paštrovsku nematerijalnu baštinu, dok je specifični cilj bio da se doprinese očuvanju paštrovskih tradicionalnih igara/plesova (nakon više decenija nepraktikovanja), zajedno s pratećim tradicionalnim pjesmama (donekle bolje sačuvane u zajednici od igara) i nošnjama (takođe, gotovo da ih više nema u zajednici, osim u muzejima) – a sve to na osnovu terenskih istraživanja, etnografskog i etnokoreološkog proučavanja, analize literature i drugih dostupnih izvora. Na taj način, doprinijelo se tome da se elementi lokalne paštrovske tradicije otrgnu od zaborava (npr. igre se već decenijama gotovo ne praktikuju, a nošnje su skoro pa nepoznate, osim nekoliko primjeraka, dok se od muzike samo neke tradicionalne pjesme ovog kraja danas praktikuju). Projektni rezultati koji su ostvareni su sljedeći: Rekonstruisane tradicionalne paštrovske igre/plesovi, muzika i nošnje; Revitalizovane tradicionalne paštrovske igre/plesovi, muzika i nošnje; Lokalne zajednice Paštrovića i Kolašine informisane i edukovane o paštrovskim igrama/plesovima, muzici i nošnji. Aktivnosti u okviru projekta koje su realizovane: etnografsko, etnokoreološko i etnomuzikološko istraživanje u Paštrovićima; pisanje, priprema i štampa monografije o nematerijalnoj kulturnoj baštini Paštrovića (igre/plesovi, muzika, nošnje), izrada 10 replika ženske paštrovske nošnje; izrada 5 replika muške tradicionalne nošnje, niz javnih događaja (koncerata, promocija monografije i projekcije filma); radionice sa lokalnom zajednicom Paštrovića o njihovoj nematerijalnoj baštini; promovisanje projekta. Promotivne aktivnosti održane su tokom decembra 2024. godine: predstavljanje rezultata projekta i premijera muzičko-scenskog djela Davora Sedlarevića „Igre i pjesme iz Paštrovića“ (KUD „Mijat Mašković“, Ženska pjevačka grupa „Đude“, Kolašin) (6. decembar, Spomen-dom „Crvena komuna“, Petrovac na Moru, 7. decembar, Moderna galerija „Jovo Ivanović“, Budva, 8. decembar, Crkva Sv. Duha, Kotor, 17. decembar, Centar za kulturu Kolašin); koncerti „Harmonija Paštrovićima“ Ženske vokalne grupe „Harmonija“ (13. decembar, Moderna galerija „Jovo Ivanović“, Budva, 14. decembar, Spomen-dom „Crvena komuna“, Petrovac na Moru); promocija koautorske monografije koju je uredio Dušan Medin „Paštrovići: baština i scena“ i premijera istoimenog dokumentarnog filma Slavena Vilusa (28. decembar, Moderna galerija „Jovo Ivanović“, Budva, 29. decembar, Spomen-dom „Crvena komuna“, Petrovac na Moru, 30. decembar, Centar za kulturu Kolašin).

Slijedi prikaz ključnih aktivnosti Društva za kulturni razvoj „Bauo“, održanih tokom 2024. godine:

Okrugli sto „Kulturna istorija Paštrovića“ održan je 27. februara u Kući Krsmanovića (Zgrada Protokola) u Beogradu, a povod je bio obilježavanje datuma rođenja Stefana Mitrova Ljubiše (1822 –1878), istaknutog književnika i narodnog tribuna iz Paštrovića, kao i odavanje počasti i sjećanja na nedavno preminulu doc. dr Zlatu Marjanović, etnomuzikološkinju iz Pančeva (1966–2023), stalnu saradnicu Društva „Bauo“ od osnivanja. Događaj je organizovan u saradnji sa beogradskom izdavačkom kućom HeraEdu, izdavačem monografije „Kulturna istorija Paštrovića“, koja je tom prilikom prezentovana. Učesnici: akademik Branislav Mitrović, maestro Bojan Sudić, dr Mirjana Blagojević, Dušan Medin i Zorica Stablović Bulajić (moderatorica), dok su u muzičkom programu nastupili nekadašnji Zlatini učenici, okupljeni oko ansambla „Kult“, izvodeći a cappella obrade paštrovskih tradicionalnih pjesama.

Dana 2. i 3. marta u Samostanskom kompleksu Sv. Nikole na Prčanju održana je besplatna dvodnevna radionica „Kako pronaći sredstva za realizaciju projektne ideje“. Sa polaznicima/cama su radili treneri Miloš Marković i Dušan Medin, dok su organizatori bili udruženja Caritas Kotorske biskupije i Društvo „Bauo“.

Tokom 9. i 10. marta u Samostanskom kompleksu Sv. Nikole na Prčanju održana je besplatna dvodnevna radionica „Kako napisati prijedlog projekta za javne konkurse“. Sa polaznicima/cama su raditi treneri Miloš Marković i Dušan Medin. Organizatori radionice bila su udruženja Caritas Kotorske biskupije i Društvo „Bauo“.

Dana 7. marta održano je svečano predstavljanje prvog broja naučnog časopisa *Konteksti kulture: studije iz humanistike i umjetnosti* u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore u Podgorici. Učesnici su bili mr Isidora Damjanović, poslovna direktorica JU Muzički centar Crne Gore, mr Dragana Četković, generalna direktorica Direktorata za visoko obrazovanje Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija (u ime sufinansijera), mr Dobrila Vlahović, konzervatorska savjetnica i generalna direktorka Direktorata za kulturnu baštinu Ministarstva kulture i medija, kao i urednik Dušan Medin. Svi prisutni dobili su na poklon primjerak ovog časopisa.

Tokom 16. i 17. marta u Samostanskom kompleksu Sv. Nikole na Prčanju održana je besplatna dvodnevna radionica „Kako kreirati budžet za prijedlog projekta“. Sa polaznicima/cama je radio trener Miloš Marković. Organizatori radionice bila su udruženja Caritas Kotorske biskupije i Društvo „Bauo“.

Međunarodna multidisciplinarna konferencija „Kulturne i kreativne industrije & baština: Gastroheritage“ sa festivalom hrane i domaćih proizvoda odražana je od 14. do 17. marta u Spomen-domu „Reževići“ i Hotelu „Monte Casa“ u Petrovcu na Moru. Organizator konferencije bilo je Društvo „Bauo“, u okviru šireg projekta „Gastroheritage: festival i konferencija o tradicionalnim poljoprivrednim proizvodima“, koji je, posredstvom Javnog poziva za dodjelu podsticaja u razvoju poljoprivrede u 2023. godini, sufinansirao Sekretarijat za privredu Opštine Budva. Konferenciju su podržali Privredna komora Crne Gore i kompanija Golden Group. Konferenciju je otvorio Miroslav Cimbalević, generalni direktor Direktorata za poljoprivredu Ministarstva poljoprivrede, šumarstva i vodoprivrede Crne Gore.

Međunarodna konferencija „Kulturna baština za pomirenje na Balkanu“ odvijala se od 5. do 7. aprila u petrovačkom hotelu „Rivijera“ u okviru projekta „Kulturna baština za pomirenje na Balkanu“ koji je Društvo „Bauo“ realizovalo u partnerstvu sa Klubom studenata arheologije iz Beograda iz organizacijom GO2 Albania iz Skadra. Projekat je bio dio šireg višegodišnjeg programa „Western Balkans Youth Cultural Fund“ koji implementira Regionalna kancelarija za saradnju mladih (Regional Youth Cooperation Office – RYCO) uz podršku njemačkog Saveznog ministarstva vanjskih poslova.

Projekat „Putevima tradicije: studija suhozida na Jegotovom putu“ od 25. do 27. aprila zajednički su implementirali Opština Budva, manastir Praskvica i Društvo „Bauo“. Ključne aktivnosti bile su: naučna konferencija u hotelu „Opera“ na Jazu (1. dan), stručna radionica na lokalitetu Jegorov put kod Praskvice (2. dan) i okrugli sto sa lokalnom zajednicom u hotelu „Opera“ (3. dan).

Dana 17. maja, na 18. Međunarodnom podgoričkom sajmu knjiga (BIG Fashion), izdavačka kuća HeraEdu iz Beograda, u saradnji sa Društvom „Bauo“, predstavila je nekoliko svojih novijih monografskih izdanja posvećenih kulturnoj istoriji i nasljeđu Jadrana. O monografijama tada prikazanim govorili su dr Milko Štimac i Dušan Medin.

Premijerno predstavljanje projekta i otvaranje izložbe „Tragom arhivske građe o Stjepanu Zanočiću“ autorke Stanke Janković Pivljanin bilo je 2. septembra u Crkvi Santa Marija in Punta u Starom gradu Budvi. Učesnici: prof. dr Zlata Bojović, akademik SANU, Dušan Medin,

koordinator projekta, kao i autorka. Projekat je sufinansiran od strane Turističke organizacije Opštine Budva posredstvom Javnog poziva za raspodjelu sredstava za realizaciju projekata valorizacije kulturne baštine, koji se odnose na arheološka istraživanja, konzervatorske i restauratorske radove, rekonstrukciju i promociju kulturnih dobara na teritoriji opštine Budva“. Prezentacija je održana u okviru festivala „Ćirilicom“ JU Narodna biblioteka Budva i Udruženja izdavača i knjižara Crne Gore.

U septembru i oktobru održano je 10 radionice za petrovačke osnovce u okviru projekta „Zanati stari za decu novu! Očuvanje tradicionalnih znanja i vještina za rad sa tekstilom“ Društva „Bauo“, koje je vodila mr Jelena Đukanović, kostimografinja, dizajnerka tekstila i umjetnica iz Instituta za vunu Crne Gore, partnera na projektu. U okviru projekta objavljena je brošura o tradicionalnim tehnikama rada sa tekstilom, priređena izložba dječijih radova, te snimljen kraći film. Finansijska podrška bila je od Opštine Budva putem Javnog konkursa za raspodjelu sredstva nevladinim organizacijama za 2024. godine.

Projekat „Inovacije za održivo nasljeđe“ bio je segment 12. festivala „Dani nauke i inovacija“ Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija Crne Gore pod pokroviteljstvom Five grupe, održanom od 25. do 27. septembra. U pitanju su bila tri master class-a za profesionalce u kulturi (Reževići, Budva, Petrovac na Moru) i dvije radionice za djecu koje je vodila dr Katarina Živanović, arheološkinja, heritološkinja i kustoskinja iz Beograda.

Internacionalni festival kulture, umjetnosti, baštine i kreativnih industrija „Creative Fest Montenegro“ suorganizovali su od 4. do 10. novembra u Petrovcu na Moru MM Digital d. o. o. Budva, Društvo „Bauo“, JU Osnovna škola „Mirko Srzentić“, JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva i Centar za izučavanje i revitalizaciju tradicionalnih igara i pjesama CIRTIP, Kolašin, uz finansijsku podršku Ministarstva kulture i medija Crne Gore putem Konkursa za sufinansiranje kulturno-umjetničkog stvaralaštva u 2024. godini. Festival je otvorila Jasna Dokić, potpredsjednica Opštine Budva.

Dana 23. novembra, u organizaciji Društva „Bauo“, JU Muzeji i galerije Budve i JU Narodna biblioteka Budva u galeriji „Marko Krstov Gregović“ u Spomen-domu „Crvena komuna“ u Petrovcu na Moru, otvorena je dokumentarna izložba „Tragom arhivske građe o Stjepanu Zanočiću“ Stanke Janković Pivljanin. Izložbu je svojim obraćanjem otvorio dr Srđa Zlopaša, psihijatar i psihoanalitičar.

Početkom decembra objavljen je drugi broj časopisa *Konteksti kulture: studije iz humanistike i umjetnosti* koji su uredili Stanka Janković Pivljanin i Dušan Medin.

Dana 5. decembra, prvog dana Sedmog festivala humanistike, kulture i umetnosti „FESK – Pazi šta čitaš“ u Beogradu, Dušan Medin je učestvovao na okruglom stolu „Reafirmacija kulturnog identiteta: kako do boljeg razumevanja i valorizacije kulturne baštine“, kojim će i predsjedavao u ulozi moderatora, a panelistkinje su bile Ivanka Miličević Capek, Ivana Kurtović i Snežana Nenezić. Nakon toga, održao je i stručno predavanje „Mediterranski krugovi i zaboravljeno nasljeđe Paštrovića“.

Narednog dana, 6. decembra, u Spomen-domu „Crvena komuna“ u Petrovcu na Moru, otpočela je serija od ukupno devet promotivnih aktivnosti za najširu javnost, u okviru projekta „Rekonstrukcija i revitalizacija tradicionalnih igara/plesova, muzike i nošnji Paštrovića“ Društva „Bauo“, koji je podržalo Ministarstva kulture i medija Crne Gore. Tom prilikom otvorena je i izložba dokumentarnih fotografija „Paštrovići na sceni: XX vijek“, koju su koncipirali i osmislili Dušan Medin i prof. dr Ljiljana Gavrilović.

Tokom decembra prof. dr Ljiljana Gavrilović boravila je u Paštrovićima zahvaljujući podršci Ministarstva kulture Republike Srbije, a tokom realizacije projekta „Lokalna zajednica i (njena) nematerijalna baština“, te obavila više susreta sa predstavnicima paštrovske zajednice.

Na sjednici Skupštine Društva „Bauo“ 18. decembra osnovana su u okviru organizacije dva medija – *Konteksti kulture: studije iz humanistike i umjetnosti* (štampani medij, tj. periodični časopis) i *Konteksti kulture* (internetska publikacija, tj. portal). Navedeni mediji izrasli su iz istoimenog naučnog časopisa, osnovanog krajem 2023. godine. S tim u vezi, pristupilo se proširivanju obima i dopuni portala www.kontekstikulture.me, u skladu sa propisima o medijima.

Osim navedenog, vršeno je apliciranje za finansijska sredstva na nekoliko javnih konkursa i poziva kod nacionalnih i lokalnih institucija, zatim, održana su brojna gostovanja u medijima, te realizovne razne tekuće i druge aktivnosti.

IZVRŠNI DIREKTOR
Dušan Medin

